Jornal Mensal - Junho de 2016

Academia Norte-Rio-Grandense de Odontologia

Fundação: 15/03/1989.

CULTURA, CIÊNCIA E MEMÓRIA DA ODONTOLOGIA POTIGUAR

Reconhecida de Utilidade Pública:
Municipal, Estadual e Federal.
Rua Dr. Múcio Galvão, 480 - Natal/RN - 59.022-530 - (84) 3211.6889
E-MAIL: academia.odontorn@gmail.com
BLOG: academianro.blogspot.com.br

Museu Solon de Miranda Galvão

UM DOS MAIORES E MAIS ORGANIZADOS DO PAÍS

(Visitas mediante agendamento)

Ícone da Odontologia Potiguar e Nacional

Dr. Clemente Galvão Neto

Fundador do Museu e da Academia.

DIRETORIA ATUAL DA ACADEMIA - GESTÃO 2015 a 2017

Presidência: MOEMA de Lemos Santos Barreto - Cadeira nº 21;
1ª Vice-Presidência: HÉBEL Cavalcanti Galvão - Cadeira nº 23;
2ª Vice-Presidência: CONSUELO Primola de Gusmão - Cadeira nº 45;
Tesouraria: DENNYSON Brito Holder da Silva - Também Cadeira nº 45;
Tesouraria Adjunta: **HAIANE** de Carvalho Costa Cavalcante - Cadeira nº 46;
1ª Secretaria: ADALI Soares Lins Bahia - Cadeira nº 16;
2ª Secretaria: LUCRÉCIO Pegado Cortez Neto - Cadeira nº 12;
Diretoria da Biblioteca e Museu: YARA Silva - Também Cadeira nº 21;
Diretoria Adjunta: ELZA Maria Gurgel de Macedo - Cadeira nº 22;
Diretoria do Departamento Social:
TEREZINHA Freitas Duarte Galvão - Cadeira nº 25;
Diretoria Adjunta: Maria **AUXILIADORA** Montenegro Nesi - Cadeira nº 10;
Diretoria do Departamento de Divulgação/Publicidade:
RUBENS Barros de Azevedo - Também Cadeira nº 16;
– Criador e editor deste Jornal e do Blog da Academia;
Diretoria Adjunta: Maria **MARLUCE** de Souza - Cadeira nº 32;
Diretoria do Departamento Científico:
ISABELITA Duarte Azevedo - Cadeira nº 32;
Diretoria Adjunta do Departamento Científico:
ROSEANA de Almeida Freitas - Cadeira nº 04;

Jornal Mensal - Junho de 2016

Diretoria da Escola de Aperfeiçoamento Profissional:
EDUARDO José Guerra Seabra **-** Cadeira nº 48;
Diretoria Adjunta da Escola de Aperfeiçoamento Profissional:
Antônio de Lisboa Lopes **COSTA -** Cadeira nº 48;
Diretoria de Patrimônio:
MÁRIO Coutinho Abbott Galvão - Cadeira nº 14;
Diretoria Adjunta de Patrimônio:
JALDIR da Silva Cortez - Também Cadeira nº 16.

VISITEM / DIVULGUEM O NOSSO GRANDE MUSEU!

Diretoria da Biblioteca e Museu: Acadêmica **YARA** Silva - Cadeira nº 21;
Diretoria Adjunta: Acadêmica **ELZA** Maria Gurgel de Macedo - Cadeira nº 22.

➔ *Orgulhosamente, informamos que cerca de 20.000 peças merecem ser visitadas pela variedade e, em alguns casos, raridades.*

Visita em 17.05.2016

Acompanhados pela Diretora do Museu, Acadêmica Yara Silva, e do Diretor de Divulgação, Acadêmico Rubens Azevedo, recebemos a visita de alunos, conduzidos pela Professora Geórgia Faria Costa (filha do nosso Colega, Prof. Gerdo Faria), responsável pelo Curso de Técnicos em Saúde Bucal, com duração de 1 ano e 8 meses, que há 6 anos é promovido pelo SENAC, que conta com laboratório próprio, bem equipado.

Eis flagrantes da agradável visita:
A Acadêmica Yara explanando aos alunos sobre a história da Academia e do Museu;

A. N. R. O.

Jornal Mensal - Junho de 2016

Grupo de visitantes e os Acadêmicos acompanhantes.

PALAVRA DA PRESIDÊNCIA

Caros colegas Acadêmicos:

Desejamos a todos, um belo mês de junho. E já estamos no meio do ano!

Nesse segundo semestre teremos algumas atividades tanto sociais, quanto cientificas. Breve estaremos divulgando.

Que o São Joao chegue com muito milho verde, canjica, pamonha e muitos arraiais.

São os nossos votos a todos os queridos Acadêmicos.

Um abraço fraterno!

Moema LS Barreto

REUNIÃO DA DIRETORIA

Dia 23.05.2016

Diretores presentes que deram continuidade às diretrizes traçadas para o bom andamento da nossa Academia:

Acadêmico Rubens Azevedo, Diretor de Divulgação, que secretariou a reunião; Acadêmica Moema Barreto, Presidente; Acadª Hébel Galvão, 1ª Vice-Presidente;

Acadêmicas: Yara Silva; Adali Soares Lins Bahia; Maria Marluce de Souza; Acadêmico Antônio Lisboa Lopes Costa; Acadêmica Isabelita Duarte Azevedo; Acadêmico Eduardo José Guerra Seabra; Acadêmica Roseana de Almeida Freitas; Acadêmica Haiane de Carvalho Costa Cavalcante.

AOS ANIVERSARIANTES DESTE MÊS

Dia	Aniversariantes
01	Mário Coutinho Abbott Galvão
09	Leda Bezerra Quinderé Cardoso
12	Flávio Roberto Guerra Seabra
19	Moema de Lemos Santos Barreto
20	Ives Macedo Lopes Cardoso
20	Lucrécio Pegado Cortez Neto
24	Adali Soares Lins Bahia
24	Maria da Glória Silveira de Medeiros Barros
27	Custódio Leopoldino de Brito Guerra Neto
29	José Barreto de Medeiros

SAÚDE E PAZ A TODOS!!!

Jornal Mensal - Junho de 2016

TESOURARIA

Diretoria: DENNYSON Brito Holder da Silva - Cadeira nº 45;
Diretoria Adjunta: **HAIANE** de Carvalho Costa Cavalcante - Cadeira nº 46.

DEMONSTRATIVO DO MÊS DE MAIO

Receitas	Valores (R$)
77 Mensalidades Acadêmicas [75 são referentes aos anos de 2015 e 2016, no valor de R$ 60,00 cada e, apenas, 02 referentes ao ano de 2014, ambas no valor de R$ 50,00 cada.	4.720,00
Repasse do Curso de Aperfeiçoamento em Cirurgia – UERN (referente ao mês de abril/2016)	650,00
Aluguel do Auditório para o Curso da ABORN	290,00
Aluguel do Auditório para Reunião da ABORN	150,00

Total de Receitas	**5.810,00**

Despesas Fixas	Valores (R$)
CAERN	91,56
COSERN	318,79
OI Fixo – Referente ao mês de março/2016	149,39
ADS – Segurança Eletrônica	628,52
Cabo Telecom	107,08
INSS	699,52
FGTS	164,59
PIS	20,57
Salário Ivanildo	949,78
Salário Suely	945,50
Vale transporte (referente ao mês de maio) para os funcionários	466,40
Métodos Contabilidade	643,25
Tarifas Bancárias Unicred	105,00

Total de Despesas Fixas	**5.289,95**

Despesas Extras	Valores (R$)
Correios (postagens de maio)	27,00
2º Cartório (reconhecimento de firma)	4,68
ISS Substituto – competência 04/2016	34,78
Darf CRF	32,35
Darf (Cofins)	27,22
Bompreço	30,68
Conserto do ar condicionado do Museu	350,00
Atacadão da Limpeza	30,00

Total de Despesas Extras	**536,71**

Receitas	**5.810,00**
Despesas	**5.826,66**

Saldo do Mês de Maio	**- R$ 16,66**

DEPARTAMENTO CIENTÍFICO

DIRETORIA

ISABELITA Duarte Azevedo - Cadeira nº 32;

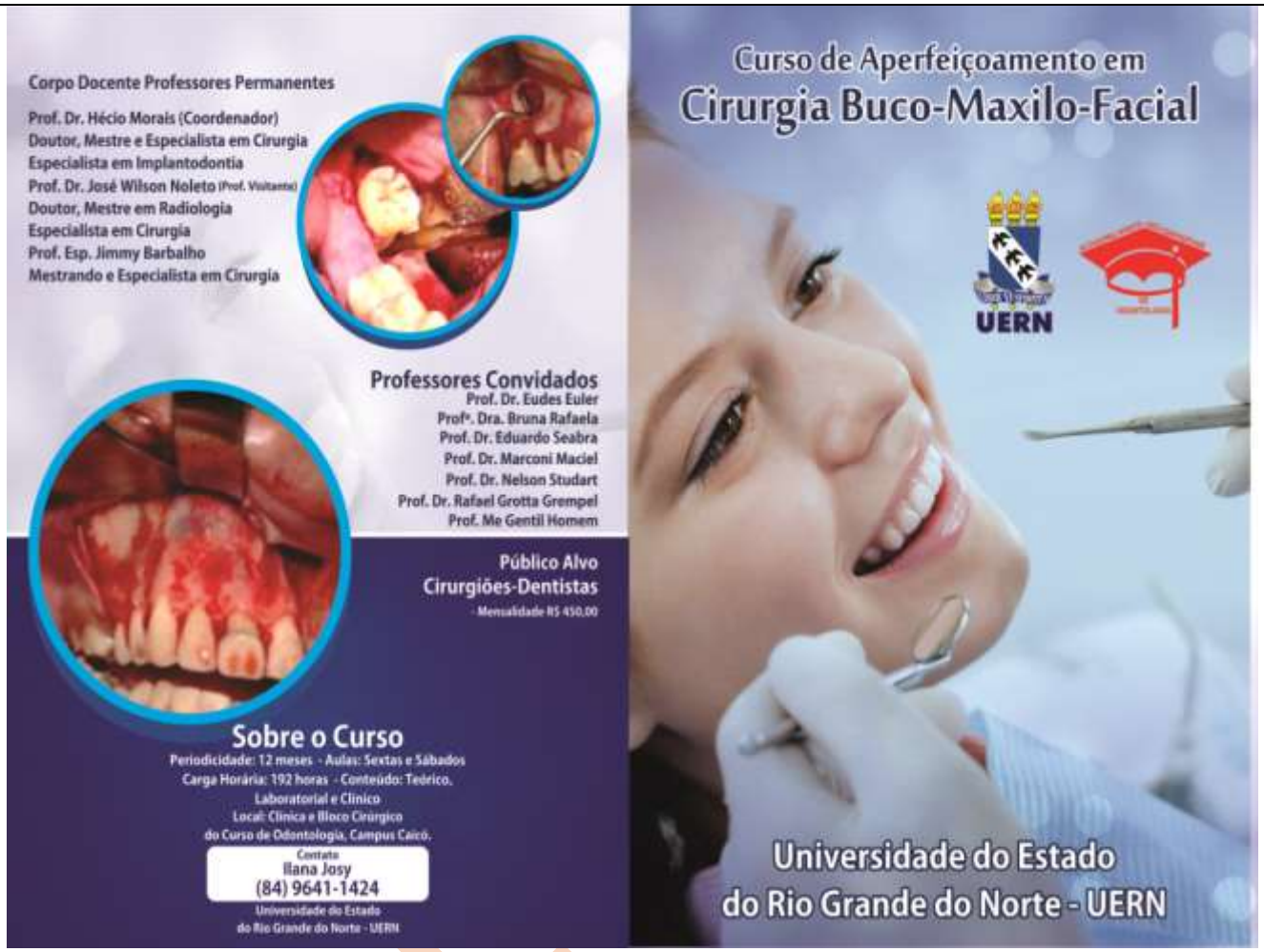
Diretoria Adjunta do Departamento Científico:

ROSEANA de Almeida Freitas - Cadeira nº 04.

CURSOS EM ANDAMENTO

*** Curso de Aperfeiçoamento em Cirurgia Buco Maxilo Facial**

{ Em Parceria com a UERN }



* Curso de Especialização em Implantodontia

- Em Convênio com a Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Suba mais um degrau na sua Carreira
CURSO
DE ESPECIALIZAÇÃO EM
ORTODONTIA
2016 - 2018
Natal -RN
QUINTA TURMA
Mais de 2.000 horas de carga horária, conforme resolução atual do CFO.
Todas as condições necessárias ao seu aprendizado profissional em Ortodontia
O Convênio entre a Academia Norte-Rio-Grandense de Odontologia e a UFRN garante a infraestrutura adequada para o aprendizado técnico-científico da especialidade.
O corpo docente conta com a participação de renomados professores convidados do Rio Grande do Norte e de outros estados, estabelecendo critérios de protocolos para tratamento das desarmonias dentofaciais baseado em evidências científicas.
Inscrições abertas!
Abordagem especial em:
TratamentoOrto-Cirúrgico
Tratamento de Fissuras Labiopalatinas
Professores com larga experiência clínica e no ensino da especialidade
Prof. Ives Lopes Cardoso
Coordenador
• Mestre e Doutor em Ortodontia pela UNICAMP
• Membro do Conselho Científico da Revista Ortho Science
Prof. Dennyson Holder
• Especialista em Ortodontia e Ortopedia Facial pela Associação Brasileira de Odontologia
• Membro da diretoria da ABOR-Seção RN
Profª Moema L. S. Barreto
Diretora
• Especialista em Ortodontia e Ortopedia Facial pela Associação Brasileira de Odontologia
• Membro da diretoria da ABOR-Seção RN
Informações gerais
Local: Academia Norte-Rio-Grandense de Odontologia
Duração: 36 meses
Horário: Quartas, quintas e sextas-feiras (manhã e noite)
Carga horária: Mais de 2.000 horas (De acordo com as normas do Conselho Federal de Odontologia - CFO)
Investimento: R$ 1.600,00, mensais
Seleção: Avaliação teórica de conhecimentos básicos em Ortodontia Preventiva e Interceptativa, análise de curriculum vitae e entrevista.
Inscrições na Secretaria do Curso - Taxa: R$ 50,00
ACADEMIA NORTE-RIO-GRANDENSE DE ODONTOLOGIA
Escola de Aperfeiçoamento Profissional - EAP
Rua Dr. Múcio Galvão, 480 - Tirol - Natal/RN
CEP: 59022-530 - Fone: (84) 3221-0300
E-mail: esp.academiaodontologia@gmail.com
www.academianro.blogspot.com.br

1º ENCONTRO DE FISSURADOS DO RN

PROMOÇÃO

APAFIS-RN: Associação de Pais e Amigos dos Fissurados do RN

PARCERIA

ANRO - Academia Norte-Rio-Grandense de Odontologia

Encerramento - Data: 31.05.2016 - 3ª feira - 13 às 17horas

ABERTURA

O Presidente da APAFIS-RN, Edivan Silva (Pai de fissurado) deu as boas-vindas a todos, explicou sobre o evento, agradeceu aos Parceiros e Patrocinadores, fez um breve histórico da Associação, seus objetivos, e deu outras informações, inclusive sobre o sucesso da Caminhada da Conscientização, ocorrida no domingo, dia 29.05, decorrente do 1º Encontro de Fissurados do RN, originado na Lei Estadual nº 9.101/2008, sobre a Semana de Educação, Conscientização e Orientação sobre Fissura Labial e/ou Palatina, que estabelece a última semana de maio para a sua comemoração. Houve grande apoio da Imprensa devido ao muito precioso apoio do Consultor da APAFIS-RN, Jornalista Paulo Francisco, Assessor de Imprensa do também Parceiro, Conselho Regional de Odontologia, Autarquia que muitíssimo tem nos ajudado, inclusive cedendo seu auditório para as reuniões semanais.

Aproveitou também para agradecer à Academia, Parceira de 1ª hora, a cessão do nosso auditório para o magno evento - a Presidente, Dra. Moema Barreto, prestigiou o Encerramento.

APRESENTAÇÕES:

- **Emmanoel Iohanan** (2º Tesoureiro da APAFIS) declamou Poesia de sua autoria;
- **Vírgínia Anghinoni** (Diretora de Projetos da APAFIS), mãe de Maria Clara (fissurada), mostrou a trajetória desde o nascimento até a atualidade, emocionando a todos;
- **Suily Alencar** (Consultora da APAFIS), Cirurgiã Dentista, funcionária do CER - Centro Especializado em Reabilitação (Ex-CRI) falou sobre o trabalho desenvolvido no NAIF (Núcleo de Atendimento Interdisciplinar ao Fissurado), que lá funciona, apesar de todas as dificuldades estruturais, sendo o único serviço oferecido em todo o RN, sendo que o CER atende a todo tipo de reabilitação, com grande demanda de todo o Estado ;
- **Sílvia Natch** (Enfermeira-Consultora da APAFIS), discorreu sobre a OSB - Operação Sorriso do Brasil - apresentando dados epidemiológicos e estatísticos sobre a situação atual dos fissurados no RN, bem como o Projeto de realizar aqui em Natal, possivelmente em agosto, mais uma de suas ações através de cirurgias; em Mossoró está tudo bem encaminhado para atuação similar, em julho.

MESA DE DEBATES: Tema - Políticas Públicas de Atendimento aos Fissurados no RN. Pergunta: O que falta para a realização desse atendimento?

Mediação: 1º Secretário da APAFIS-RN, Rubens Barros de Azevedo.

Foram convidados:

- Secretária Estadual de Saúde do RN - Dra. Eulália de Albuquerque Alves (Não compareceu nem enviou representante);
- Secretário Municipal de Saúde de Natal - Dr. Luiz Roberto Leite da Fonseca (Também não compareceu nem enviou representante);
- Ministério Público Estadual - Promotoria de Saúde - Dr. Carlos Henrique Rodrigues da Silva - Em viagem, justificou a ausência;

Participaram:

- Dr. Pedro Roberto de Medeiros - Funcionário da SESAP/RN - Setor T.F.D. - Tratamento Fora de Domicílio. Em sua fala explicou que o serviço oferecido aos fissurados é precário porque a procura é pequena. Informou que, em termos de passagens aéreas, há monopólio exercido pela Empresa Aerotur, pois, quando há licitação, é a única que concorre. Não sabia que o CER (Ex-CRI) atende aos fissurados em Natal, e sugeriu que seja encaminhado um ofício à SESAP, explicando todas as dificuldades encontradas, oferecendo-se para intermediar.
- Dra. Mayara Acipreste - Presidente do Conselho Estadual de Saúde do RN. Disse que precisamos falar a mesma linguagem em termos de reivindicações. Sugeriu que

seja providenciada uma Audiência Pública para que todos os envolvidos nesse atendimento sejam ouvidos, na tentativa de se encontrar uma solução. O Conselho Estadual se coloca à disposição para o que for preciso.

- Ana Maria Magalhães - Prefeitura Municipal de Saúde de Natal - Auditora da Saúde; Comissão de Pactuação do Hospital Universitário Onofre Lopes (HUOL). Falou que a situação da Saúde Pública no País todo está muito difícil, como sabemos, então é preciso trabalhar em conjunto para encontrar essa solução tão desejada há muitos anos. Sugeriu que façamos um Projeto para ser enviado ao Ministério da Saúde, mostrando a real situação pela qual passam esses pacientes.

- Dr. Stênio Gomes da Silveira - Superintendente da EBSERH - Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares - Agradeceu o convite, pois há cerca de 2 anos no cargo, poucas vezes foi chamado para falar sobre a Instituição. Em resposta à pergunta, disse que não há mudanças e que a solução não é do Hospital Universitário Onofre Lopes, pois lhe falta a necessária infraestrutura para esse importante atendimento aos fissurados, pois precisaria contratar profissionais das várias áreas envolvidas, além de construir espaços adequados diversos, o que não será possível. Sugere que trabalhemos para mudar a legislação, que "engessa" as possíveis ações para resolver de vez essa grande demanda.

MOMENTO ARTÍSTICO-CULTURAL: Houve a apresentação do Presidente da Academia Norte-Rio-Grandense de Literatura de Cordel (ANLIC), José Acaci, cantando o Cordel "Fissurados pela vida", de sua autoria, especialmente composto para a ocasião, sendo muito aplaudido.

Para encerrar o Encontro, o Vice-Presidente da APAFIS-RN, Siderley Jatobá, fez um emocionante relato da sua própria trajetória de fissurado e interpretou a composição autoral, "Fissurados pela Vida", considerado o "hino" da Associação.

CONCLUSÃO: De parabéns todos os participantes das diversas atividades, e que venham outras, principalmente quanto às reivindicações junto aos governantes para que se sensibilizem com essa nobre causa.

A.N.R.G.

L U S O F O N I A

É o conjunto de identidades culturais existentes em países e regiões, falantes da Língua Portuguesa: Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, Timor Leste, além de várias outras comunidades em todo o mundo.

AO ENCONTRO x DE ENCONTRO

Ir ao encontro, une-se ao substantivo mediante a preposição ***de*** (Ir ao encontro ***de***), significa, em sentido próprio ou denotado, sair *em direção a* ou *ir encontrar-se com alguém*, como em *Fomos **ao encontro da** comitiva que chegava*. Em sentido figurado ou conotado, quer dizer corresponder, atender, satisfazer: *Minha proposta vai **ao encontro dos** seus interesses.*

Ir de encontro, une-se ao substantivo mediante a preposição ***a*** (Ir de encontro ***a***), significa, em sentido próprio ou denotado, colidir, chocar-se *com*, ir em direção oposta a alguma coisa: *O caminhão foi **de encontro ao** muro*. Em sentido figurado ou conotado, quer dizer estar em desacordo, contrariar:

*A mudança de nome da Petrobras vai **de encontro aos** interesses do Brasil.*

O verbo utilizado nos exemplos foi **ir**, mas bem poderia ser **vir**:

*Seu pedido vem **de encontro aos** meus princípios*.

➔ ***Em defesa da nossa riquíssima Língua, falemos e escrevamos certo!***

(*) Fonte: www.paulohernandes.pro.br

A.N.R.O.

MOMENTOS De GLÓRIA

Eis os talentosos artistas e literatos brasileiros, nascidos neste mês, já falecidos, e que nos brindaram com suas inesquecíveis obras:

No dia **15.06.**1908 nasceu **Henrique Brito** em Natal e faleceu no Rio de Janeiro, em 11.12.1935 - foi violonista e compositor.

Em meados dos anos 1920, conheceu *Braguinha,* seu colega de turma. Junto com ele e outros colegas do Colégio Batista (Rio), formou o conjunto *Flor do Tempo*, depois chamado *Bando dos Tangarás*. Faleceu de septicemia, época em que integrava a orquestra da Rádio Mayrink Veiga como violonista, aos 27 anos, apenas.

Em **16.06**.1927, nasceu **Ariano** Vilar **Suassuna**, em Nª Sª das Neves, hoje, João Pessoa/Paraíba, e faleceu em Recife (23.07.2014). Foi dramaturgo, romancista, ensaísta e poeta e grande defensor da cultura do Nordeste.

Em 1950, formou-se na Faculdade de Direito do Recife; em 1956, abandonou a advocacia para tornar-se Professor de Estética na Universidade Federal de Pernambuco. Foi Membro fundador do Conselho Federal de Cultura (1967); interrompeu sua bem-sucedida carreira de dramaturgo para dedicar-se totalmente às aulas de Estética, onde, em 1976, defendeu a tese de livre-docência *A Onça Castanha e a Ilha Brasil: Uma Reflexão sobre a Cultura Brasileira*. Aposentou-se como Professor, em 1994.

Idealizou o *Movimento Armorial* e obras como: o *Auto da Compadecida (Sábato Magaldi disse: "O texto mais popular do moderno teatro brasileiro);*

Auto de João da Cruz (Prêmio Martins Pena); *O Romance d'A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta*.
Criou o *Movimento Armorial*, lançado no Recife, em 18.10.1970, com o concerto *Três Séculos de Música Nordestina – do Barroco ao Armorial* e com uma exposição de gravura, pintura e escultura.
Foi secretário de Cultura de Pernambuco (1994-1998) e secretário de Assessoria do governador Eduardo Campos até abril de 2014.
Membro da Academia Paraibana de Letras, da Academia Pernambucana de Letras, Doutor *Honoris Causa* pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2000); Universidade Federal da Paraíba (2001), Universidade Federal Rural de Pernambuco (2005), Universidade de Passo Fundo (2005) e Universidade Federal do Ceará (2006).

Em **05.06.**1729 **- CLÁUDIO MANUEL DA COSTA** nasceu em Vila do Ribeirão do Carmo, hoje, Mariana/MG e faleceu em 1789 (Vila Rica, hoje, Ouro Preto/MG). Destacou-se pela sua obra poética e pelo envolvimento na Inconfidência Mineira.
Foi advogado de prestígio, fazendeiro abastado, pensador de mente aberta, amigo do *Aleijadinho*, a quem deu acesso às bibliotecas clandestinas que foram apreendidas aos Inconfidentes.
Como poeta, transitou entre o Barroco - marca dos seus escritos de juventude, como estudante da Universidade de Coimbra (1749) - e o Arcadismo, pelo seu contato com o Iluminismo, de ideias mais racionais nas belas-letras.
Aos 60 anos de idade teve participação na Conjuração Mineira, foi preso e teria cometido suicídio por enforcamento. É patrono da Academia Brasileira de Letras.

Em **07.06.**1930 nasceu no Rio de Janeiro, Adiléa da Silva Rocha, ou **DOLORES DURAN**, uma das maiores representantes do samba-canção.
Seu 1º prêmio foi aos 06 anos de idade. Aos 15, o pai faleceu, e ela teve de sustentar sua família, cantando - o que ela melhor sabia fazer.

Autodidata, dominou o inglês, francês, italiano e espanhol, ouvindo músicas - Ella Fitzgerald lhe disse que foi em sua voz a melhor interpretação de *My Funny Valentine*.
Com 27 anos, recém separada de um casamento desastroso, Tom Jobim (um estreante) mostrou-lhe uma música feita em parceria com Vinícius.
Ao ouvir a melodia, Dolores pegou um lápis e escreveu *Por Causa de Você.* Tom mandou um bilhete a Vinícius, pedindo-lhe para concordar com a nova letra - e Vinícius preferiu a de Dolores.
Ela compôs, nos seus últimos 02 anos de vida, algumas das mais lindas, tristes e ternas músicas da MPB, como *Castigo, A Noite do Meu Bem, Estrada do Sol,* entre outras tantas.
Em 23.10.1959, com 29 anos, chegou em casa às 07 horas da manhã, vinda de mais um show, e disse à empregada: *Não me acorde. Estou muito cansada. Vou dormir até morrer.* E foi o que aconteceu, infelizmente...

No dia **21.06.**1839 nasceu Joaquim Maria ***MACHADO DE ASSIS***, e foi bastante homenageado pelo centenário de seu falecimento, em 28.09.1908.
Foi poeta, pensador, romancista, novelista, contista, cronista, dramaturgo, ensaísta e crítico. Sua obra divide-se em 02 fases, uma romântica e outra parnasiano-realista, quando desenvolveu seu inconfundível estilo desiludido, sarcástico e amargo.
O seu domínio da linguagem é sutil, o estilo preciso e reticente, sendo uma referência clássica da literatura brasileira, considerado o maior escritor do país e um mestre da Língua.
Eis alguns dos seus pensamentos:
- *Deus, para a felicidade do homem, inventou a fé e o amor. O Diabo, invejoso, fez o homem confundir fé com religião e amor com casamento.*
- *Não é amigo aquele que alardeia a amizade: é traficante; a amizade sente-se, não se diz.*
- *Não te irrites se te pagarem mal um benefício; antes cair das nuvens que de um terceiro andar.* (em Memórias Póstumas de Brás Cubas).

Em **27.06.**1908 - Nasceu *JOÃO* ***GUIMARÃES ROSA***, em Cordisburgo/MG, e se tornaria o genial autor de livros como, *Sagarana* e *Grande Sertão: Veredas*.

Faleceu em 19.11.1967, 03 dias depois de tomar posse na Academia Brasileira de Letras; estava com 59 anos, e havia adiado por várias vezes a data da cerimônia na ABL.

Efusivas palmas, pois eles bem merecem!

FONTES: www.releituras.com; pt.wikipedia.org; Enciclopédia da Música Brasileira. Dicionário Ricardo Cravo Albin - MPB

SÓ PARA REFLETIR...

A ESTRANHA...

Alguns anos depois que nasci, meu pai conheceu uma estranha, recém-chegada à nossa pequena cidade.

Desde o princípio, ele ficou fascinado com essa encantadora personagem e, em seguida, a convidou a viver com nossa família.

A estranha aceitou e, desde então, tem estado conosco.

Enquanto eu crescia, nunca perguntei sobre seu lugar em minha família; na minha mente jovem já tinha um lugar muito especial.

Meus pais eram instrutores complementares... minha mãe me ensinou o que era bom e o que era mau, e meu pai me ensinou a obedecer. Mas a estranha era nossa narradora.

Mantinha-nos enfeitiçados por horas com aventuras, mistérios e comédias. Ela sempre tinha respostas para qualquer coisa que quiséssemos saber de política, história ou ciência.
Conhecia tudo do passado, do presente e até podia predizer o futuro! Levou minha família ao primeiro jogo de futebol. Fazia-me rir, e me fazia chorar.
A estranha nunca parava de falar, mas o meu pai não se importava. Às vezes, minha mãe se levantava cedo e calada, enquanto o resto de nós ficava escutando o que tinha que dizer, mas só ela ia à cozinha para ter paz e tranquilidade. (Agora me pergunto se ela teria rezado alguma vez para que a estranha fosse embora).
Meu pai dirigia nosso lar com certas convicções morais, mas a estranha nunca se sentia obrigada a honrá-las.
As blasfêmias, os palavrões, por exemplo, não eram permitidos em nossa casa… nem por parte nossa, nem de nossos amigos ou de qualquer um que nos visitasse.
Entretanto, nossa visitante de longo prazo usava sem problemas sua linguagem inapropriada que às vezes queimava meus ouvidos e que fazia meu pai se retorcer e minha mãe se ruborizar.
Meu pai nunca nos deu permissão para tomar álcool. Mas a estranha nos animou a tentá-lo e a fazê-lo regularmente.
Fez com que o cigarro parecesse fresco e inofensivo, e que os charutos e os cachimbos fossem distinguidos.
Falava livremente (talvez demasiado) sobre sexo. Seus comentários eram às vezes evidentes, outras sugestivos, e geralmente vergonhosos.
Agora sei que meus conceitos sobre relações foram influenciados fortemente durante minha adolescência pela estranha.
Repetidas vezes a criticaram, mas ela nunca fez caso aos valores de meus pais, mesmo assim, permaneceu em nosso lar.
Passaram-se mais de 50 anos desde que a estranha veio para nossa família. Desde então mudou muito; já não é tão fascinante como era no princípio.
Não obstante, se hoje você pudesse entrar na guarida de meus pais, ainda a encontraria sentada em seu canto, esperando que alguém quisesse escutar suas conversas ou dedicar seu tempo livre a fazer-lhe companhia...
Seu nome? Bom... nós a chamamos televisão.
Agora ela tem um esposo que se chama Computador, e um filho que se chama Celular.
(Autor desconhecido – Fonte Internet)

SÓ PARA DESCONTRAIR!!! O MORDOMO

Um casal muito rico que mora em uma mansão com diversos empregados. Dentre eles está o Gaudêncio, que trabalha para a família há muitos anos. Em uma noite de sábado, o casal estava se preparando para ir à uma festa, e então a esposa diz ao mordomo:

— Gaudêncio, vamos a uma festa hoje e, provavelmente, chegaremos muito tarde. Portanto, você pode tirar o resto do sábado e todo o domingo de folga.

— Sim, madame!

E então o casal foi para a festa. Chegando lá, após algumas horas, a esposa não estava se divertindo e disse ao marido:

— Querido, não estou gostando dessa festa. Vou para casa mais cedo, de táxi.

Chegando em casa, ela encontrou Gaudêncio sozinho na sala de jantar. Ela o chamou até o quarto e ordenou: *— Gaudêncio, eu quero que você tire meu vestido*.

Com as mãos tremendo, ele tirou e colocou o vestido cuidadosamente sobre a cadeira.

— Agora, Gaudêncio, eu quero que você tire meu sutiã e minha calcinha.

Com o olhar cabisbaixo e suando frio, o mordomo obedeceu. Ambos respiravam profundamente, a tensão entre os dois aumentava cada vez mais.

Foi então que ela olhou para ele com severidade e disse:

— Gaudêncio, se eu pegar você, mais uma vez, usando minhas roupas você será despedido!! Entendeu?? DES - PE - DI - DO!! ***{Estava pensando o quê?}***

A APOSTA DAS VELHINHAS

Três espertas velhinhas estão sentadas em um banco no jardim do lar para idosos onde vivem quando um senhor de idade passa por elas. Enquanto ele caminha, uma das senhoras fala, bem alto: *- Hei, apostamos como nós podemos adivinhar a sua idade exata!*

O velhinho diz: - De jeito nenhum vocês podem adivinhar a minha idade!"

Uma das senhoras retruca: *- Claro que podemos! Baixe suas calças e vamos dizer a sua idade exata!*

Meio constrangido, porém, ansioso pra provar que elas estavam enganadas, ele abaixa as calças.

As três senhorinhas pedem para ele dar 2 voltinhas, e também dar vários pulinhos. Determinado a provar o engano delas, ele fez o que elas pediram.
Então, as três dizem, em coro: - *Você tem 87 anos!*
Parado em pé, ainda com as calças arriadas até os tornozelos, o cavalheiro pergunta:
- Mas como vocês adivinharam a minha idade?
Dando muitas gargalhadas e, quase sem fôlego, as velhinhas zoadoras respondem:
- Nós estávamos na sua festa de aniversário ontem! ***{Que maldade!!!}***

ATÉ O MÊS QUE VEM!!!

A. N. R. O.