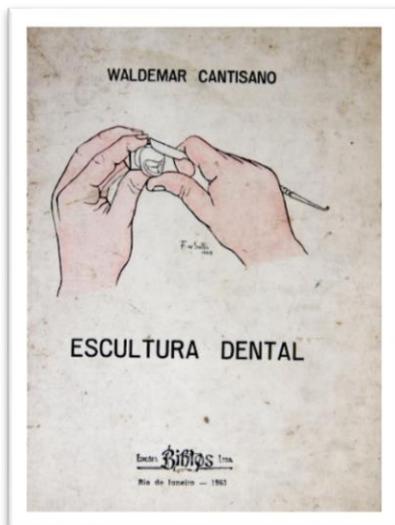
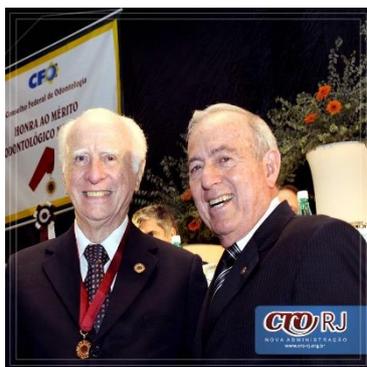


Cantisano

O Mago da Escultura Dentária



Waldemar Cantisano era homem que levava a sério o que se convencionava como Arte Dentária. Estudioso profundo da forma de cada dente humano, fez da escultura o seu campo de ação. Fóssulas, cúspides, cicatriculas, tubérculos e contornos harmônicos eram os caminhos que tinha em seu trabalho. Hollembeck, Ward, Le Cron, alguns de seus instrumentos de trabalho. Seu livro sobre escultura dentária talvez seja o único que aborda o assunto de maneira didática. Aos pouco habilidosos ensina técnicas, desenvolve exercícios em seus célebres blocos de cera branca, dando-lhes o abrigo do seu saber.



Não era um homem de grandes manifestações, mas sabia envolver os alunos em sua difícil, mas agradável matéria.

Waldemar Cantisano era natural do Rio de Janeiro. Formou-se em Odontologia pela Faculdade Nacional da Universidade do Brasil, e em Medicina pela Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro. Lecionou na UFRJ e na FOUFF, na qual obteve o Doutorado.

Em 3 de maio de 1961, obteve o grau de Acadêmico Titular da Academia Brasileira de Odontologia, ocupando a cadeira número 4, cujo Patrono é o Prof. Benjamim Baptista.

Faleceu neste mês de abril de 2016, levando a saudade de seus muitos amigos.